

ÖKOLOGISCHE UTOPIEN UND DYSTOPIEN IN KULTURKOMPARATISTISCHER PERSPEKTIVE

Tagung des DFG-Netzwerks *Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologischer Transformationen*

Universität Siegen, 21.-23.11.2013

Organisation: Berbeli Wanning, Evi Zemanek, Elmar Schmidt

Donnerstag, 21.11.2013

14:00-14:15 Begrüßung

Projektvorstellungen (netzwerkinterne Veranstaltung)

14:15-15:00 Michael Kempe (Hannover):
Die Entdeckung der Erde als Öko-System. Voraussagen über die Zukunft von Natur, Mensch und Klima (1600-1900)

15:00-15:45 Serenella Iovino (Turin):
The Eloquence of Matter: Discussing Material Ecocriticism

15:45-16:30 Christian Klein (Wuppertal):
Ökokritische Lektüren von Comics/Graphic Novels

16:30-17:00 Kaffeepause

17:00-17:45 Wolfgang Reichmann (Klagenfurt):
Enzensbergers Katastrophen

17:45-18:30 Nadezda Rymartshuk (Belarus/Freiburg):
Tschernobyl in der deutschen Literatur (Christa Wolf, Gudrun Pausewang, Merle Hilbk)

18:30-19:15 Christina Hofmeister (Vechta):
Sind wir noch zu retten? Reflexionen der Umweltdebatte im deutschsprachigen Science Fiction-Roman des 20. und 21. Jahrhunderts

ab 19:30 *Abendessen*

Freitag, 22.11.2013 Beginn der öffentlichen Tagung

Naturgewalten, Naturgestalten

9:00-9:45 Ursula Kluwick (Bern): Flooding London: Metropolitan Apocalypses in Nineteenth- and Twentieth-Century British Fiction

9:45-10:30 Gabriele Dürbeck (Vechta): Enteisierung Grönlands und Entfesselung der ‚Naturwesen‘. Alfred Döblins *Berge Meere und Giganten* aus Perspektive des New Materialism

10:30-11:00 *Kaffeepause*

Ökologische Apokalyptik

11:00-11:45 Elmar Schmidt (Bonn): Naturdiskurs und apokalyptische Vision in der lateinamerikanischen Literatur

11:45-12:30 Walter Wagner (Wien): „Notre monde de fin de monde.“ Über Marguerite Yourcenars Rhetorik der Apokalypse

12:30-14:15 *Mittagessen*

Naturdiskurse und Gattungsspezifika

14:15-15:00 Evi Zemanek (Freiburg): ‚Ökotoeien‘ *avant la lettre*? Mensch und Natur in der Gattungsgeschichte der Utopie

15:00-15:45 Anna Rauscher (Freiburg): „Wilde reissende Thiere sah man dort nicht“. Naturdiskurs und Utopie in Adolph Freiherr von Knigges *Manuskript des Herrn Brick*

15:45-16:30 Claudia Schmitt (Saarbrücken): Vom Leben jenseits der Zivilisation. Ein vergleichender Blick auf das Verhältnis von Mensch und Natur im Genre der Robinsonade

16:30-17:00 *Kaffeepause*

Vor- und Warnbilder in Science-Fiction

17:00-17:45 Niels Werber (Siegen): Homöostase oder Disbalance: Der Ameisenstaat als Exempel

17:45-18:30 Lars Koch (Siegen): Unheimliche Umwelten – Konfigurationen des Dystopischen in der Populärkultur der 1970er Jahre

ab 19:00 Abendessen

Samstag, 23.11.2013

Gender-Fragen und Ecofeminism

9:00-9:45 Jeannette Kördel: „Jenseits feminisierter Landschaften“. Ökofeministische Aspekte in der lateinamerikanischen Literatur

9:45-10:30 Katrin Schneider-Özbek (Karlsruhe): Technik und Gender im Ökothriller

10:30-11:00 *Kaffeepause*

Gegenwärtige Zukunftsvisionen

11:00-11:45 Elisabeth Hollerweger: Von Umwelthanbetern, Zeitreisenden und (falschen) Propheten. Fiktive Klimadiskurse im intermedialen Vergleich

11:45-12:30 Alexa Weik von Mossner (Klagenfurt): Eco-cosmopolitan Visions: Spekulative Literatur und die Zukunft der (Um)weltbürgerschaft

12:30-13:00 Abschlussdiskussion

13:00-14:30 Mittagsimbiss vor Ort & interne Diskussion von Netzwerk-Proceedings